

# Druckkunst- Festival 19. – 21. April 2024

Der Berufsverband Bildender Künstler\*innen Bremen (BBK) veranstaltet ein dreitägiges Festival rund um die Druckkunst in der Weserburg Museum für moderne Kunst.

Zur Eröffnung der Ausstellung **Das Papier hat einen entscheidenden Einfluss auf das Druckergebnis** am Freitag, 19. April 2024 um 19 Uhr laden wir Sie und Ihre Begleitung herzlich ein.

Einführung: Felix Dreesen (Künstler, BBK), Sirma Kekeç (Künstlerin)

## Ausstellung

Samstag/Sonntag, 20./21. April 2024, 11–18 Uhr

Präsentiert werden Druckgrafiken in Holz- und Linolschnitt, Lithografie, Radierung sowie im Digital-, Pigment- oder Siebdruckverfahren.

## Gefördert durch

Karin und Uwe Hollweg | Stiftung

Waldemar Koch  
Stiftung

Der Senator für Kultur

Freie  
Hansestadt  
Bremen

bbk  
Berufsverband  
Bildender  
Künstler\*innen  
Bremen

## In Kooperation mit

Weserburg  
Museum für moderne Kunst

HFK  
BREMEN  
Hochschule für Künste  
University of the Arts  
Bremen

Künstlerinnenverband Bremen  
Gemeinschaft der Künstlerinnen und Kunstförderer e.V. GEDOK

## Mitmach-Stationen

Freitag, 19. April 2024, 19–21 Uhr

Samstag, 20. April 2024, 11–17 Uhr

Sonntag, 21. April 2024, 11–17 Uhr

## Risografie: D.O.C.H.

Katharina Dacrés, Julia Dambuk,  
Karin Demuth, Carolin Klapp,  
Lucia Mendelova

Tiefdruck: Melissa Chelmis,  
Anja Höppner, Udo Steinmann

Hochdruck: Evita Emersleben,  
Pia van Nuland, Inger Seemann

Live-Siebdrucken mit Serigraphic Circus  
Bitte Textilien mitbringen  
Teilnahme Mitmach-Stationen auf Spendenbasis

Performance „Druckgrafik ist wie  
Karate Vol. 2“ mit Shogun Bremen e.V.  
am Sonntag, 21. April 2024, 13 Uhr  
Eintritt frei, Ort: Projektraum

Weserburg Museum für moderne Kunst  
Teerhof 20, 28199 Bremen

weserburg.de, zeitgleich-zeitzeichen.de

